

Comoedia (Paris. 1907)

| Comoedia (Paris. 1907). 1912/01/02.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.

L'Oncle

Mme Gerbaut avait le plus vif désir de voir sa fille mariée, et ce n'était pas un époux mal placé qui la poussait à rejeter loin d'elle le fruit de ses entrailles...

En effet, les laisons d'Yvonne n'étaient pas dangereuses. Elle les menait jusqu'aux dernières limites de la bienséance...

Mais Yvonne et sa mère s'importunaient. Après tous les sacrifices qu'elle s'imposait et les distractions qu'elle donnait à ces messieurs...

Mme Gerbaut insistait particulièrement sur le point qu'il n'était à son bien-être de sa fille. Elle en répétait même, avec affection, à qui ne voulait pas l'entendre...

Mme Gerbaut avait le plus vif désir de voir sa fille mariée, et ce n'était pas un époux mal placé qui la poussait à rejeter loin d'elle le fruit de ses entrailles...

Au Casino d'Enghien, elle rencontra un de ses anciens amoureux...

Mais elle-même se refusait à son mariage. Elle avait reconstruit sa vie, elle avait des goûts, elle avait des idées...

M. Christian n'était plus un jeune homme. Il était devenu un homme, un homme qui avait des goûts, des idées, des goûts...

M. Christian n'était plus un jeune homme. Il était devenu un homme, un homme qui avait des goûts, des idées, des goûts...

M. Christian n'était plus un jeune homme. Il était devenu un homme, un homme qui avait des goûts, des idées, des goûts...

M. Christian n'était plus un jeune homme. Il était devenu un homme, un homme qui avait des goûts, des idées, des goûts...

A PROPOS DU CENTENAIRE DES POMPIERS

Le pompier dans l'Art

Comédia croirait manquer à tous ses devoirs s'il n'associait point, pour le centenaire des Sapeurs-Pompiers qui va être célébré...

Les services qu'il rendent chaque soir non seulement aux édifices et au matériel, mais encore au public dont ils assurent les paisibles réjouissances...

Dans les coulisses, la gravité du sapeur est commandée par une consigne sévère; toute velléité est interdite. Ces demoiselles y sont tellement accoutumées qu'aucune d'elle ne s'avise d'un sourire provocateur...

En province, nos pompiers civils et volontaires sont parfois plus inflammables et ne sont pas toujours insensibles à des charmes de passage. Certaines scènes de casinos balnéaires ou placards de crises matrimoniales à la suite de subites effusions qui n'ont rien de commun avec le manège de la pompe à eau...

Aussi bien ont-ils inspiré certains composites plaisants, dont les plus célèbres sont dus à l'inspiration populaire du regretté Paul Borani. Bien me le modèle d'un genre nouveau, le genre scie, intermédiaire entre la chanson égrillardes et la chanson rose...



M. BRASSER dans Le Pompier de Service



Le Pompier de Service

LES CONCOURS DE COMEDIA

Poèmes asiatiques

Vous publiez aujourd'hui la belle poésie à enchanter la troisième fois, lors de notre concours de poèmes asiatiques...

On peut l'aimer sans le connaître, On peut, du bord de sa fenêtre, Voguer sur le Gange ou l'Amour...

Les droits d'auteurs au Brésil Une dépêche de Rio-de-Janeiro, datée du 1er janvier, annonce que le Sénat a voté le projet de loi adopté par la Chambre...

DECLAMATION ET CHANT POILLARD, G. Chant. Mlle de la Roche. Étude de récitation, diction, d'accent, d'opéra-comique...

Expansions de haine et Revendications Nous recevons la lettre suivante adressée à notre Rédacteur en chef: 1er janvier 1912...

ACHETEZ TOUS VOTRE PARFUMERIE

LA PARFUMERIE PARISIENNE, 27, boulevard des Capucines, Paris

Petites Nouvelles des Lettres et des Arts

Aujourd'hui, l'Exposition des études à l'huile, à l'aquarelle, au pastel et au crayon, d'Engèle Boudin (1824-1898)...

INFORMATIONS

FOUR-BERGÈRE. Répétition d'aujourd'hui, à deux heures et demie, les Folies-Bergères donneront une représentation extraordinaire de La Revue des Folies-Bergères...

GAITE-ROCHECHOUART

Si l'Ami l'Ami est incontestablement la plus brillante des revues, elle est aussi l'une des plus amusantes...

JARDIN D'ACCLIMATION

Bois de Boulogne, Tél. 5036 - Théâtre de Jardin d'Acclimation

LES SPECTACLES

LES SPECTACLES. Les spectacles de la semaine, les représentations, les soirées...

Large advertisement for Music-Halls, Cafés-Concerts, Cabarets, Cirques, Bals et Divers. Includes listings for Alhambra, Casino Saint-Martin, Concordia, Théâtre Crystal, Eden-Concert, Eldorado, European, Étoile-Palace, Concert Mayol, Casino de Montmartre, Casino Montparnasse, Chansonnia, Polies-Bergère, Olympia, Petit Casino, Moulin-Rouge, Kursaal, La Pauvette, La Cigale, Luna-Park, Magic-City, Cinématographes, American Biograph, Théâtre du Kinémacolor, Omnia-Pathé, Cabarets Artistiques, Cabaret Aristide Bruant, Le Grelot, Le Caveau de la République, La Choix, Cirques, Bals et Divers, Cirque de Paris, Cirque Médrano, Nouveau-Cirque, Bal Tabarin, Salle Wagram, Grande Roue, Skating-Rink du Vélodrome, Skating-Rink Saint-Denis, Skating-Rink Saint-Denis, Province & Etrange, Bordeaux, Nice, Casino Municipal.

